

CURRICULUM VITAE
GIULIA PINO

Si è diplomata in Pianoforte e in Didattica della Musica nella nativa Messina e si è laureata in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo presso l'Università di Bologna.

In una prima fase della sua esperienza professionale ha svolto attività concertistica in qualità di solista e in formazione da camera, e successivamente si è dedicata alla divulgazione e alla didattica della musica. In questa veste ha collaborato alla creazione del Centro "Progetto Suono" di Messina, maturando esperienze di coordinamento e progettazione di attività musicali e di ideazione e attuazione di spettacoli per ragazzi. Cura la preparazione del coro di voci bianche "Progetto Suono" con il quale partecipa a diverse manifestazioni musicali. Nella stagione 2000/2001 del Teatro Vittorio Emanuele ha guidato lo stesso lo stesso coro in *Bohème* diretta da Nicola Luisotti.

Nell'ottobre 2001 ha coordinato in collaborazione con il Teatro Vittorio Emanuele e il Teatro di Pisa la produzione della fiaba lirica ispirata all'Iliade *A caval donato* di Roberto Perino Scarcella. Ha partecipato all'allestimento di diverse opere liriche e lirico-sinfoniche nelle stagioni del Teatro Vittorio Emanuele. *Turandot* (2002) diretta da Andrea Licata; il musical *Il gatto con gli stivali* (2004) di Marco Tutino; *Tosca* (2005) diretta da Massimiliano Stefanelli; *Carmina Burana* (2006) diretti da Maurizio Arena; *Werther* (2008) diretto da Laurent Campellone; *Bohème* diretta da Carlo Palleschi.

Ha curato l'ideazione e la direzione di *Storia di una gabbianella* (2004) (dal romanzo di Sepulveda) alla Sala Laudamo di Messina; presso la stessa Sala nel giugno del 2006 ha ideato e diretto una riduzione de *Il flauto magico* realizzato in lingua originale ed eseguito agli strumenti ed alle voci da bambini dai 7 ai 13 anni. Nell'ottobre del 2004 ha collaborato all'allestimento della cantata per la pace *The Armed Man* di K. Jenkins presso il Forte San Jachiddu di Messina. E' del maggio 2007 la fiaba lirica per ragazzi *Blackout* di Roberto Perino Scarcella eseguita in prima europea nella stagione della Filarmonica Laudamo. Svolge attività di insegnamento di Pianoforte presso la Scuola Media ad indirizzo musicale.

Nelle stagioni estive di Taormina Arte ha partecipato all'allestimento di *Turandot* (2003) diretta da Marco Balderi; *Carmen* (2004) diretta da Maurizio Arena; *Tosca* (2008) diretta da Eugene Kohn; *Turandot* (2010) diretta da Fabio Mastrangelo e *Carmina Burana* diretti da Carlo Palleschi.

I DVD di *Tosca* (2008) e *Turandot* (2010) di Taormina Arte edite da Pan Dream, sono in distribuzione nazionale, inserite nella collana di opere dirette dal regista Enrico Castiglione

La videoregistrazione dell'allestimento della *Turandot* in scena la scorsa estate al Teatro Antico è stata proiettata martedì 25 gennaio 2011 al Palais de Festival di Cannes alla stampa mondiale in occasione del Midem, la storica rassegna della musica internazionale che ogni anno si tiene in Costa

Azzurra. Dal 2012 vive a Bergamo dove insegna pianoforte al Liceo musicale Statale “Secco Suardo” e si occupa del coordinamento didattico delle attività musicali.